



MATADORS

*Luce de Tetis*

## Luce de Tetis – MATADORS

Ausstellung: 25. November bis 23. Dezember 2016

**Luce de Tetis gilt als eine der talentiertesten, jungen «sculpteurs» Frankreichs. Auch in ihrer dritten Ausstellung in der da Mihi Gallery führt sie ihr Oeuvre des dornenreichen Verhältnisses zwischen Weiblichkeit und Männlichkeit konsequent fort. In ihren neuesten Werken geht sie der Frage des «mâle-aimé» nach. Unzählige männliche «sculpteurs» haben sich in der Kunstgeschichte mit dem Verhältnis der weiblichen Muse zu ihrem «créateur» auseinandergesetzt. Der weibliche «sculpteur» Luce de Tetis dreht nun den Spiess um und widmet sich dem umgekehrten Geschlechterverhältnis von Muse und Genie.**

Ihre neueste Werkserie mit dem Titel MATADORS ist auf den ersten Blick die männliche Fortsetzung ihrer früheren Serie «Cuisses des Nymphes Emues». Im Gegensatz zu den engelhaften Nymphen, die an unsichtbaren Fäden vom Himmel herab zu schweben scheinen, stehen die MATADORS auf Sockeln – verbunden über einen federnden Draht – und schweben somit ebenfalls wippend in der Luft; jedoch ordentlich geerdet, wie es sich für einen todesmutigen Torero gehört.

**Sie sind herzlich zur Vernissage eingeladen  
am Donnerstag, 24. November 2016, 18.00 - 20.00 Uhr:**

- Kurzeinführung um 18.30 Uhr
- Die Künstlerin wird anwesend sein

Wir freuen uns und grüssen Sie freundlich  
Barbara Marbot & Team

Umseitig: Luce de Tetis | 2016 | MATADORS